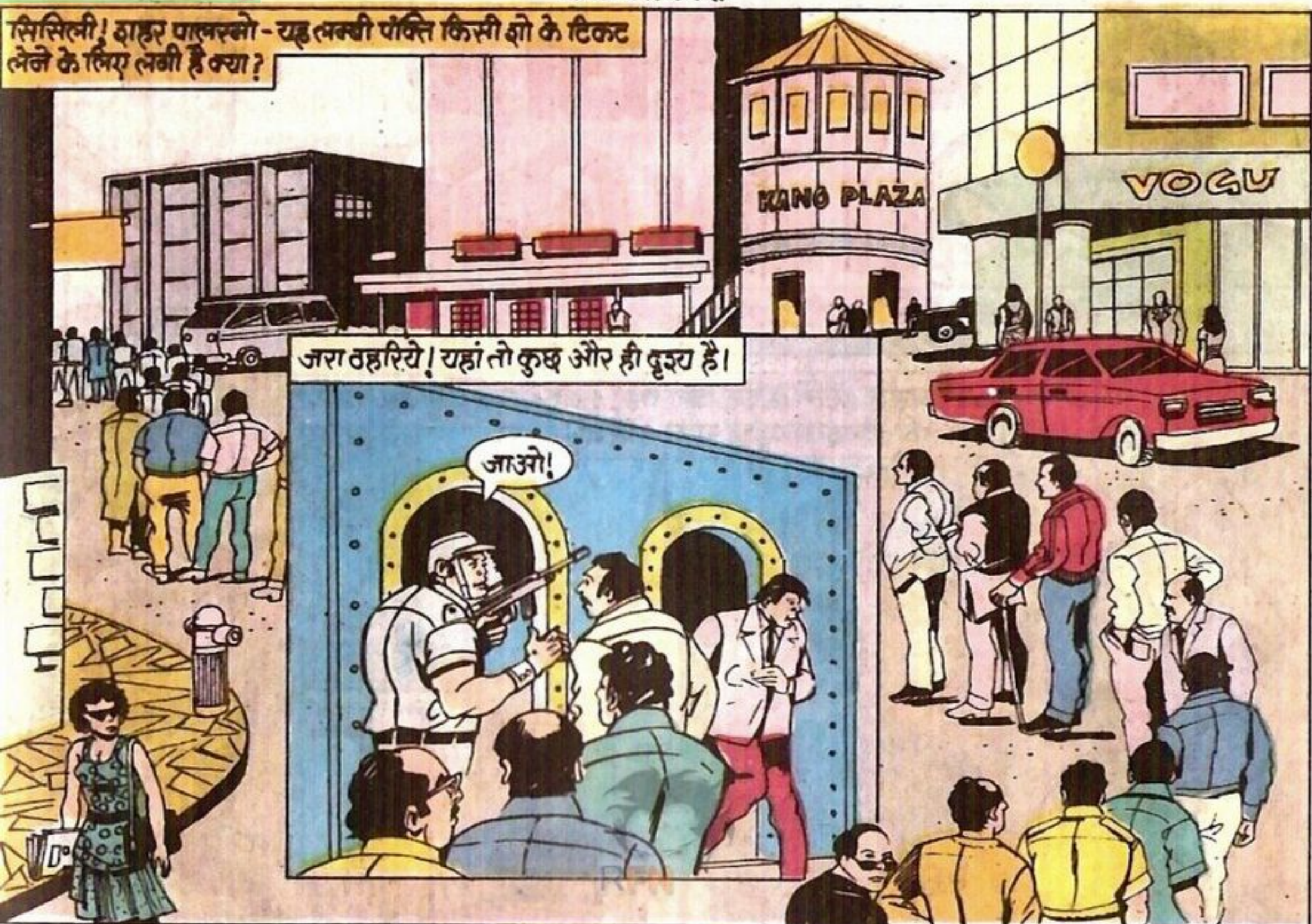
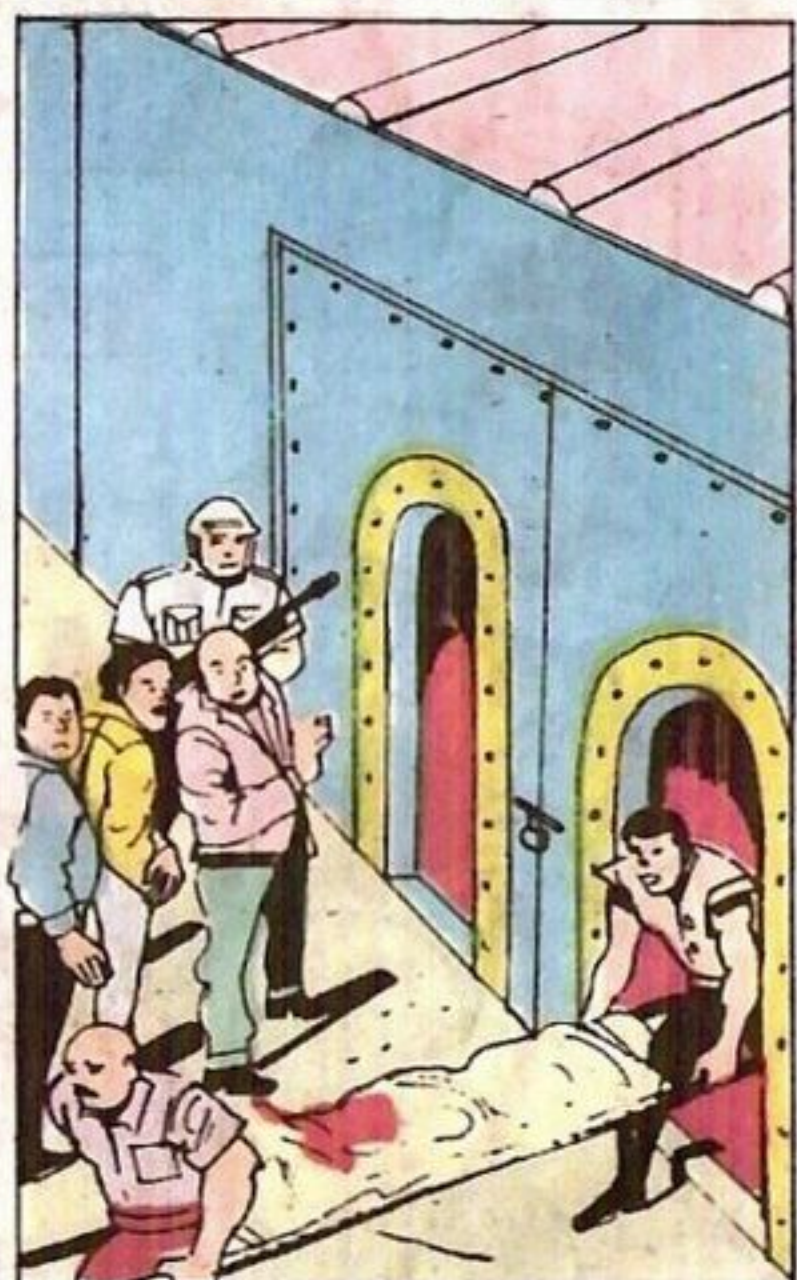
amaan.cooldude18
राज
कॉमिक्स
मूल्य 15.00 संख्या 470
नागराज और बेम बेम बिगेलो
मुफ्त
नागराज का एक पोस्टर
PRATAP MULLICK

नागराज और
बेम बेम बिगेलो
लेखक : तरुणकुमार वाही
चित्रांकन : प्रताप मुळीक
सम्पादन : मनीषचंद्र गुप्त
नागराज सीरीज
नागराज इटली के ग्रेट जिम्नास्ट कुंगफू मास्टर बेम-बेम बिगेलो की तलाश में पहुंचा सान-मेरिनो!
जहां से उसका सफर एक बोट में आरम्भ हुआ—
मुझसे मुकाबले का बेहद इच्छुक था बेम-बेम बिगेलो उर्फ रबड़ का गुड्डा!

सिसिली! शहर पालरमो - यह लम्बी पंक्ति किसी शो के टिकट लेने के लिए लगी है क्या?

जरा ठहरिये! यहां तो कुछ और ही दृश्य है।

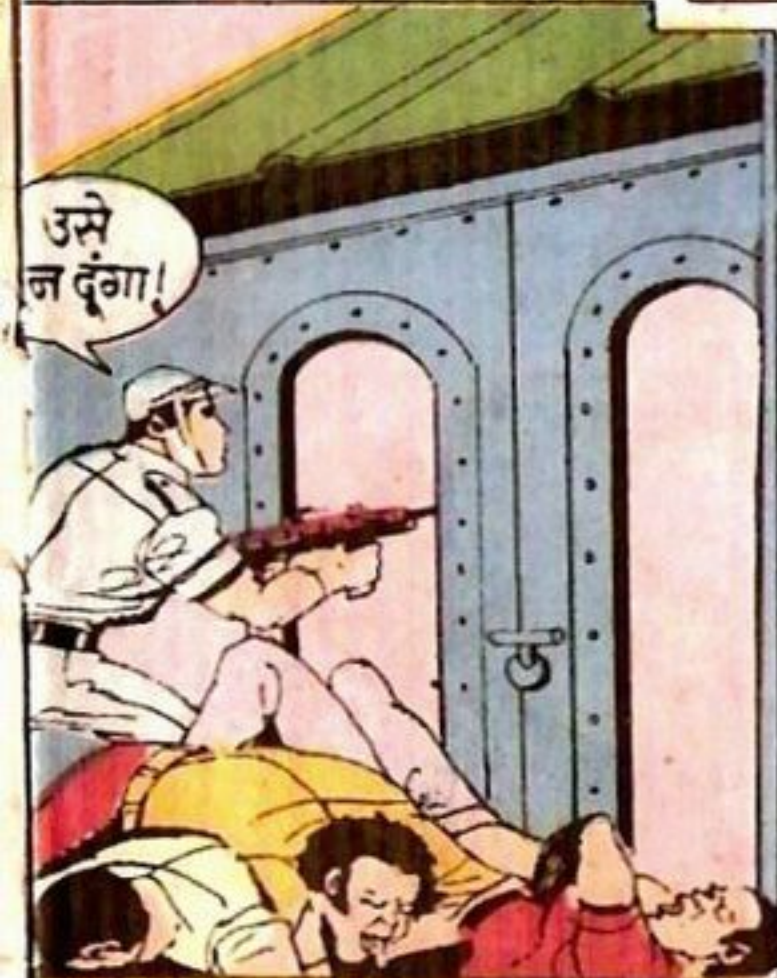
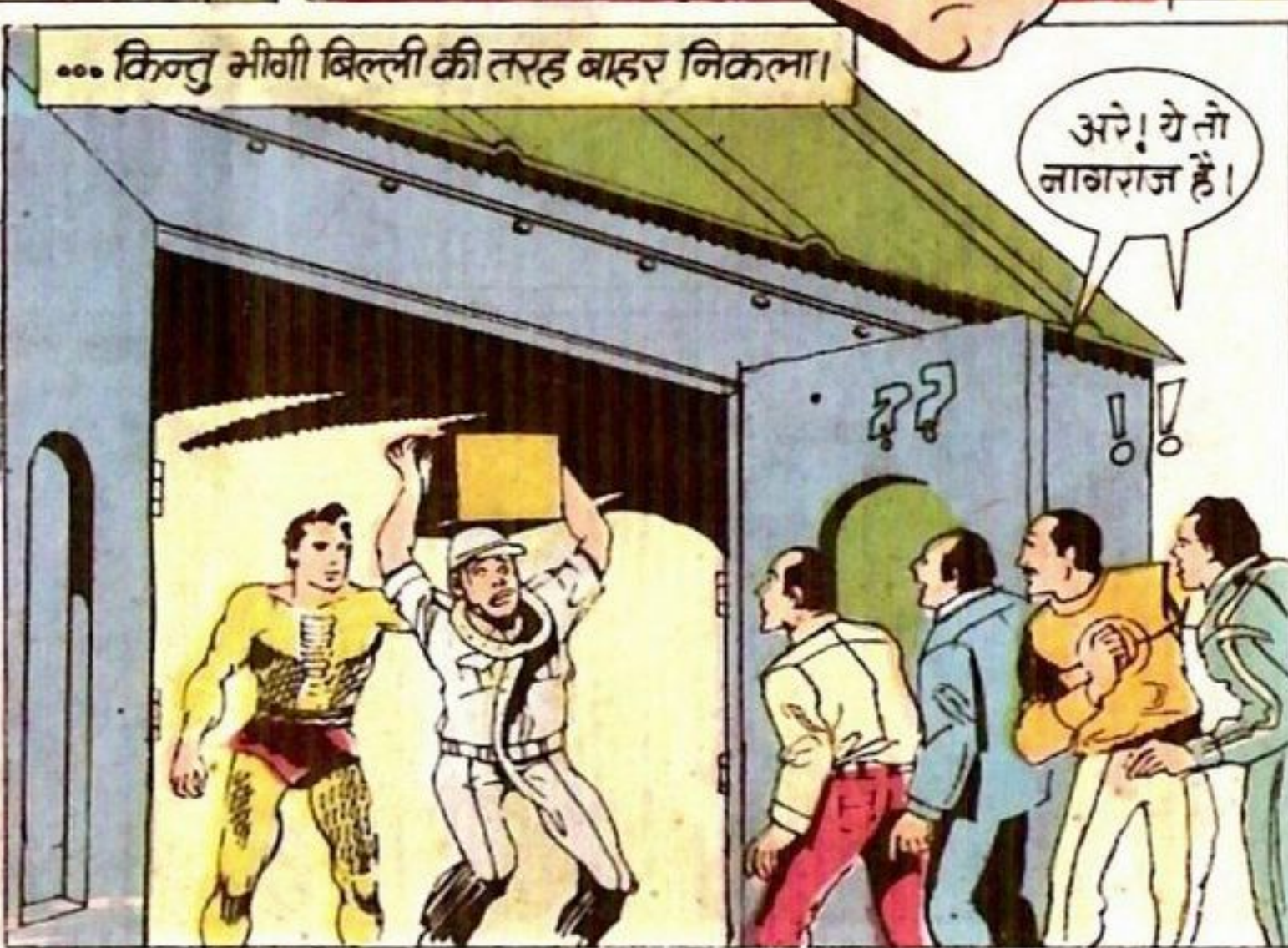
जाओ!

और अंत में इस जाने-पहचाने से
ओवरकोट में यह कौन?
तुम भी खाली हाथ? जाओ भीतर!

मरेगा ये भी!
अब स्ट्रेचर पर ही वापस लौटेगा भीतर से ये!
पर बेचारे वे लोग!

क्या जानते थे कि इस इन्सान को स्ट्रेचर पर लिटाने वाले शैतान
अभी पैदा ही नहीं हुए!
आह

उसे ...न दूंगा!
...ह गार्ड शेर की तरह भीतर
...ाखिल हुआ...

... किन्तु भीगी बिल्ली की तरह बाहर निकला।
अरे! ये तो नागराज है!
??
!!

इस बक्से में वह धनराशि है जो आप लोगों ने इन्हें हफ्ते के रूप में दी थी।
शहर के बीचों-बीच अचानक दिखाई पड़े हंगामे के आसार!
क्रिंच
तुम जैसी खूबसूरत युवती को इस प्रकार अकेली नहीं घूमना चाहिए।
आउच! आह! कौन हो तुम?
बचाओ... छोड़ दो मुझे... आह... बचाओ!
भीड़ भरी सड़क पर उस घटना की कोई प्रतिक्रिया नहीं हुई।...
...या प्रतिक्रिया हुई थी?
??
सर्परस्सी पर झूलता नागराज कहां जा रहा है?

हर से दूर बन्दरगाह पर रुकी वह कार –

शिप तैयार खड़ा है। जल्दी करो।

इसे बेहोश न करते तो बेकार ही हंगामा मचाती।

चीफ दोदो हमारा ही इंतजार कर रहे हैं।

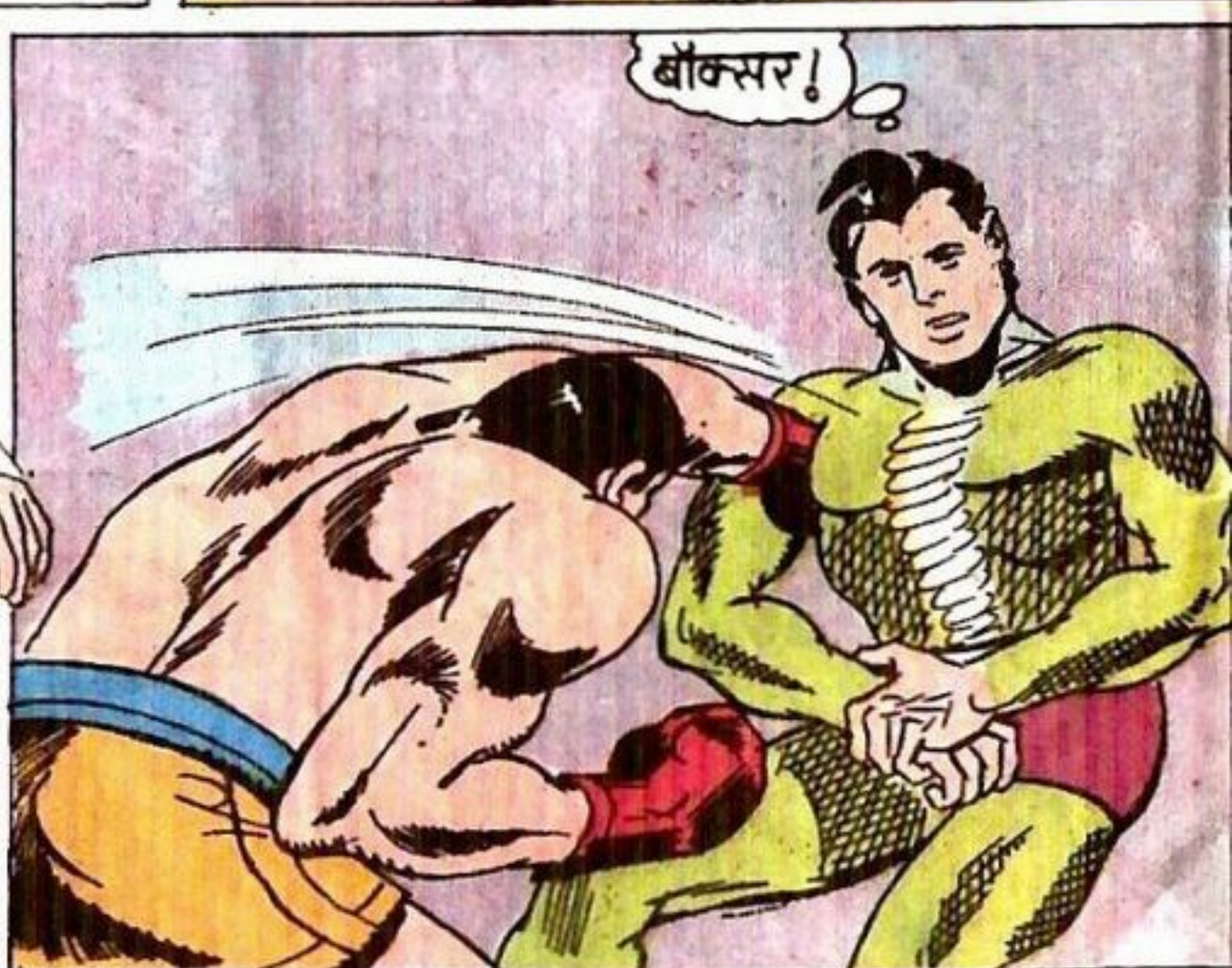
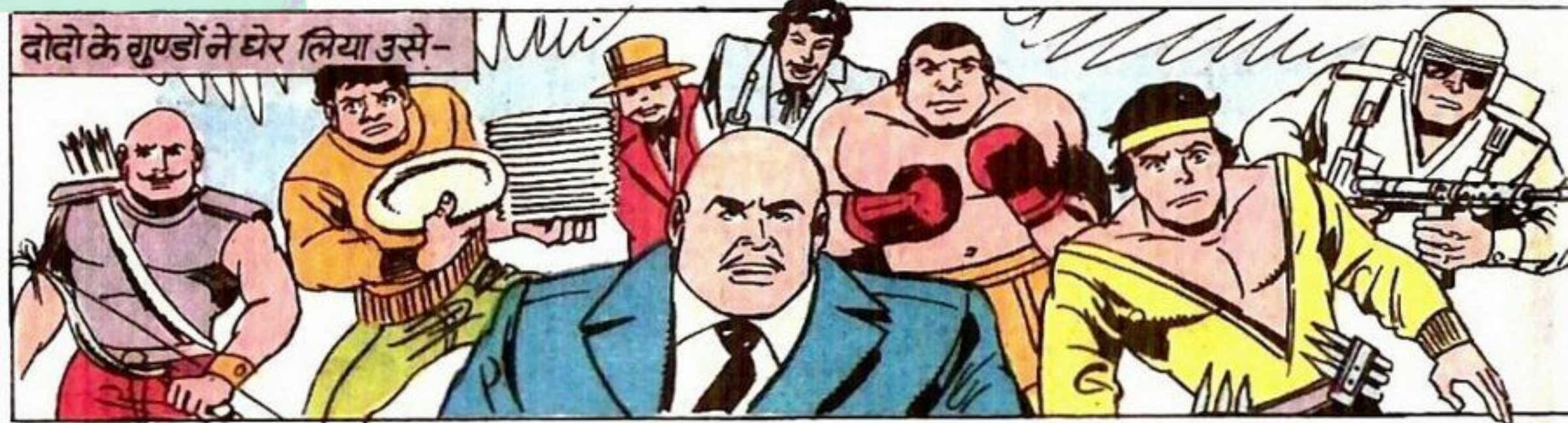
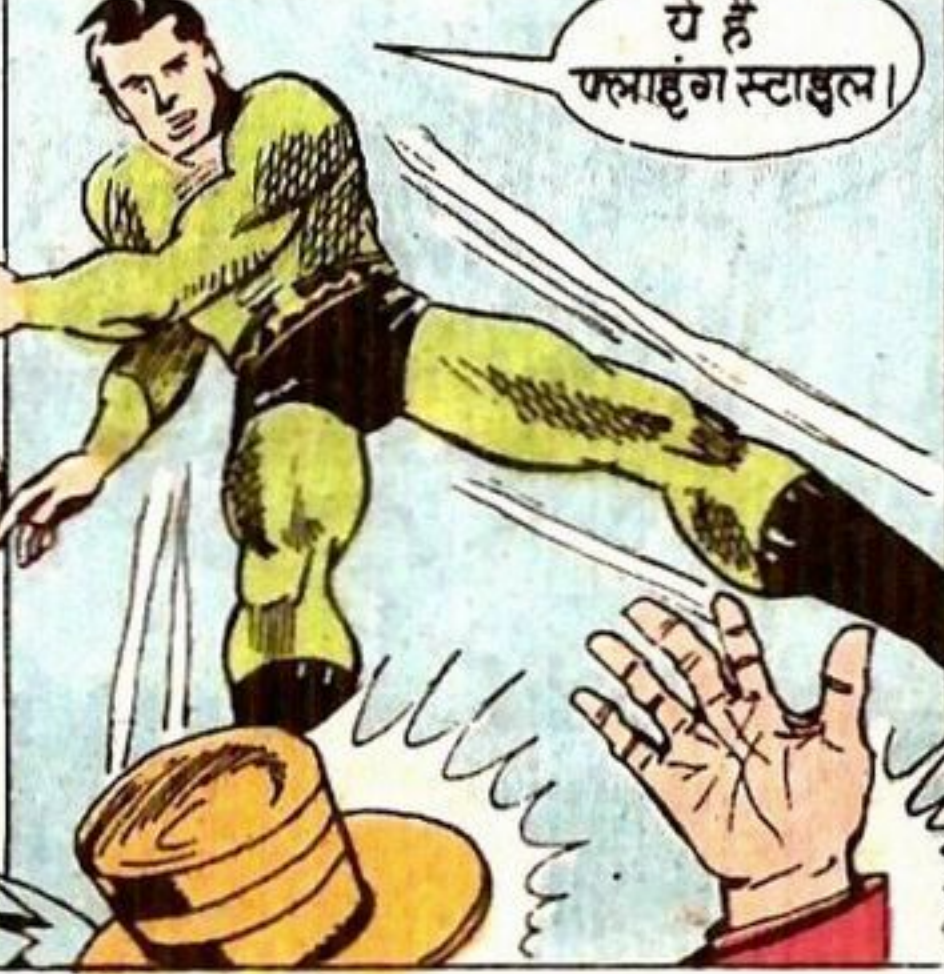
ड़की को लेकर वे धड़धड़ाते हुए प पर चढ़ गए।

और शीघ्र ही जब वे वापस लौटे –

इन्हें क्या हुआ सर दोदो?

तीस सेकिण्ड्स में ये बेहोश कैसे हो गये?

तीस नहीं, सिर्फ तीन सेकिण्ड्स।

आह!

दोदो के गुण्डों ने घेर लिया उसे-

खत्म कर दो इसे! ये नागराज है!

पहले मुझे इन सबका ही दिमाग ठिकाने लगाना होगा! तुझे इन सबके बाद देखूंगा दोदो!

ही ही ही
लाफिंग गैस का! इस्तेमाल कर रहे हैं ये।
नागराज को यह बात समझने के लिए एक प
इन सबको जरूर किसी बड़े अपराधिक संस्थान में ट्रेन्ड किया गया है।
इन कमान्डोज को अभी सबक सिखाता हूं।
सांप!
सांप
अरे!
यह खौफ-स्टाइल कैसा लगा बच्चे?
ये है फ्लाइंग स्टाइल।

नागराज! इसे हमारे हवाले कर दो।

हां! इसे मैं तुम्हारे ही सुपुर्द कर रहा हूं।

दोदो का परिणाम देखने के लिए नागराज वहीं रुका रहा।

तुम कौन हो?

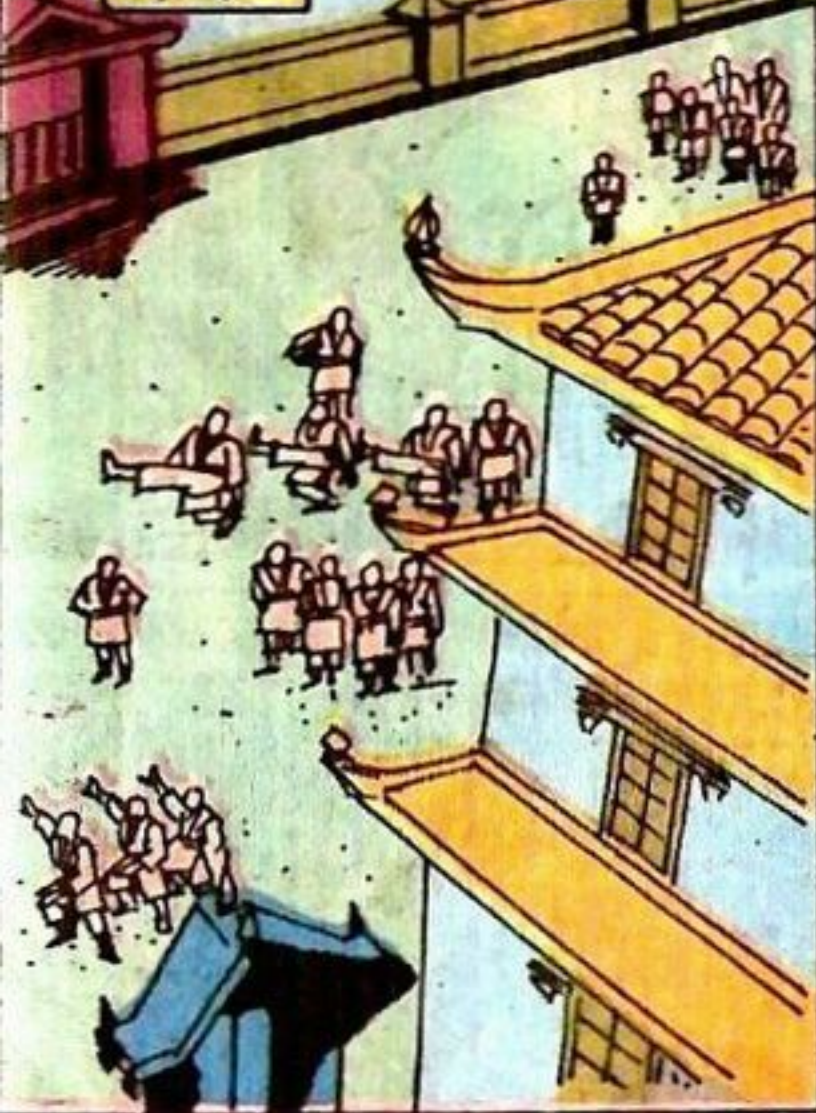
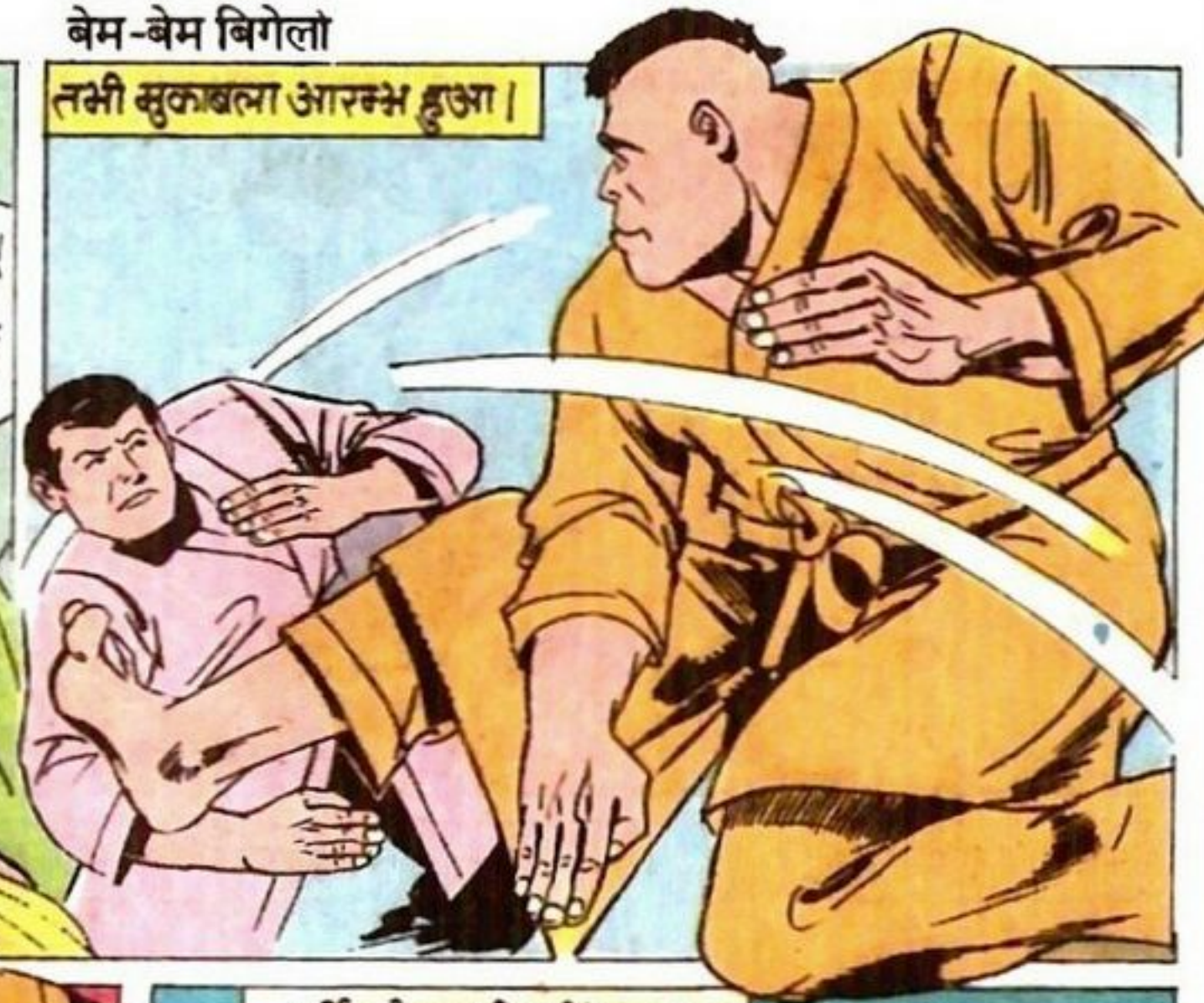
मैं जेनी हूं नागराज! पेरी से पत्रकार।

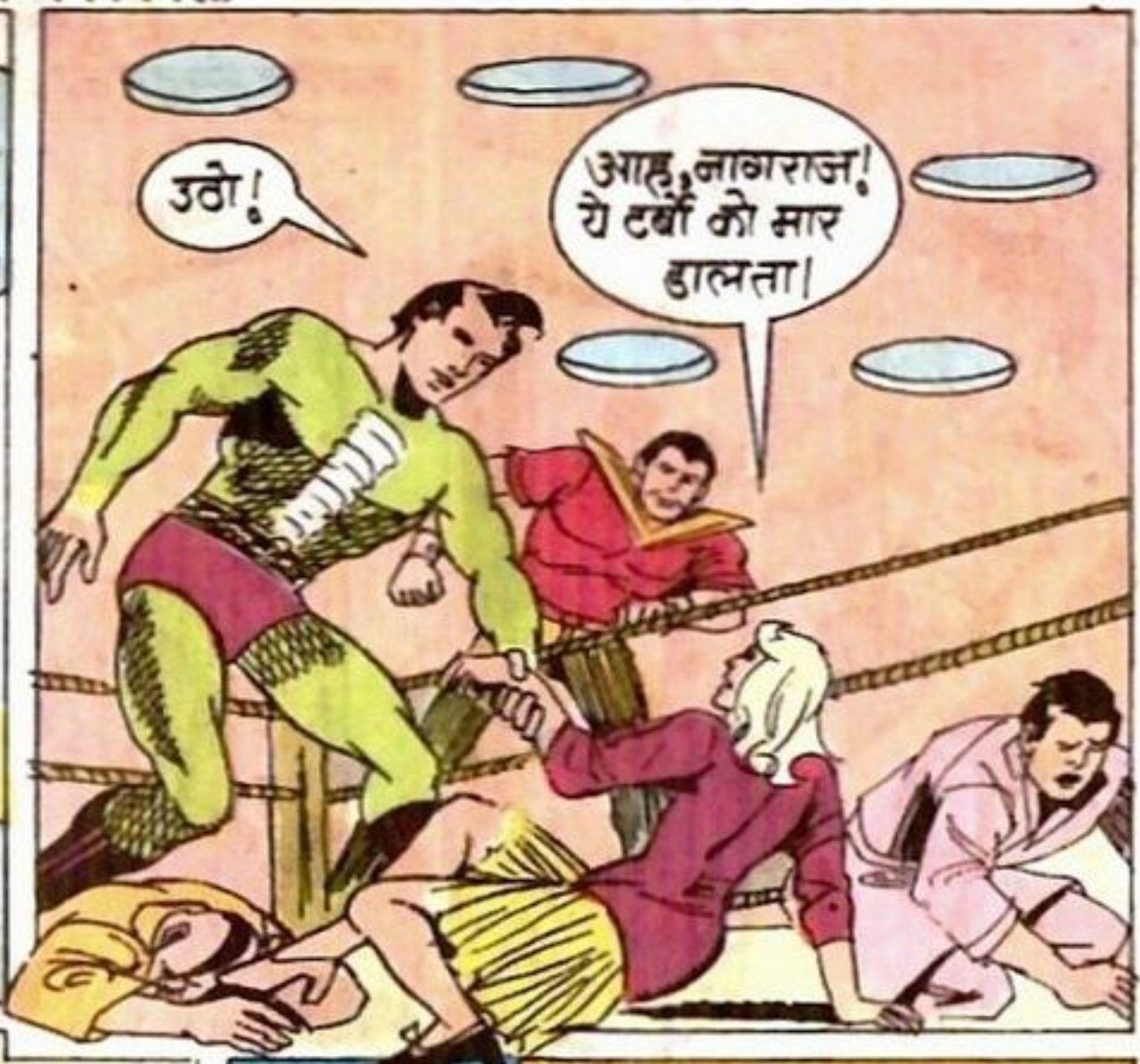
ये शिप हम सबको लेकर इटली से बाहर जा रहा था। दोदो हमारा सौदा कर चुका था।...

...यहां आकर इन सब लड़कियों से ही मुझे पता चला कि 'दोदो' अवैध ढंग से लड़कियों को जबरदस्ती अरब के शेखों के पास भेजता है।...

...अगर तुम वक्त पर न पहुंच जाते नागराज तो न जाने हमारा क्या होता।

...किंतु पकड़े जाने पर बिगेलो का नाम अपनी जुबान पर लाने के स्थान पर वे मौत को गले लगाना अधिक उचित समझते हैं।...

•••लेकिन दरअसल इस केन्द्र की आड़ में बिगेलो का अपराध प्रशिक्षण केन्द्र चल रहा है•••
उस आर्ट क्लब में प्रशिक्षण लेने वाले सभी खतरनाक गुण्डे व मवाली हैं।•••
•••और•••जहां जुल, क्रोको, जॉनी और टोनी जैसे एक से बढ़कर एक खतरनाक प्रशिक्षक तैयार करते हैं प्रशिक्षित कमाण्डो जिनकी इटली में दादो जैसे माफिया ग्रुपों में काफी डिमाण्ड रहती है।•••
नागराज! क्या तुम बिगेलो का अंत नहीं करोगे?
इटली में बेमबेस बिगेलो ही मेरा शिकार है जेनी!
लेकिन एक बात मेरी समझ में नहीं आई कि तुम बिगेलो के बारे में इतना सब कुछ कैसे जानती हो?
अपने भाई खोजी पत्रकार टर्बो के कारण! टर्बो बिगेलो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट में एक प्रशिक्षु की हैसियत से घुसपैठ करके उस केन्द्र की तह तक पहुंचने के अवसर की तलाश में है।
तुम मुझे बिगेलो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट ले चल रही हो?
हां, आज रविवार है और रविवार को वहां बहुत जबरदस्त मुकाबले होते हैं।
ठसाठस भरा हुआ था बिगेलो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट का वह अखाड़ा।
टर्बो!
टर्बो का मुकाबला पॉवर के साथ!
आज का रोमांचक मुकाबला पॉवर और टर्बो के बीच होने वाला है।

स्टेडियम में गूंज रही थी लाउडस्पीकर की कर्कश आवाज।
पावर जो मूली की तरह तोड़ देता है अपने दुश्मन की गर्दन।
नागराज! टर्बो इसका मुकाबला नहीं कर पाएगा।
तभी मुकाबला आरम्भ हुआ।
पॉवर की फुर्ती देखने लायक थी।
तेरी गर्दन गाजर की तरह तोड़ दूंगा!
टर्बो उसे छू भी नहीं पाया था।
खटाक
टर्बो के लिए चिंतित जेनी रुक न सकी।
पावर एक खूंखार खूनी है।
जेनी तुम्हें मरने नहीं दूंगी टर्बो!
बिगेलो का संकेत पाकर उसकी दोनों लेडी कमांडोज आगे बढ़ीं।
ये क्या कर रही हैं? क्या ये दोनों जेनी को मार डालने के लिए आगे बढ़ रही हैं?

विगोलो की कमांडोज हवा में सरसराईं—
याऽऽऽ
इसी के साथ कुछ और भी सरसराया हवा में
इन्हें रोकना होगा।
और इनके लिए मेरे ये सांप!
अगले ही क्षण—
फ्रू
पॉवर लगभग बेहोश हो चुके टर्बो की तरफ बढ़ा। अपने अंतिम वार के लिए।
नहीं
अब तोड़ूंगा तेरी गर्दन।
जेनी पॉवर तक पहुंची तो सही, पर अगले ही पल—
पॉवर को रुकावटें पसन्द नहीं हैं।
लेकिन टर्बो तक नहीं पहुंच पाया पॉवर। बीच में नागराज जो आ पहुंचा था—
यह बराबरी का मुकाबला नहीं है पॉवर!

इस घूंसे का स्वाद बताने के लिए तुम होश में नहीं रहोगे!
सचमुच फिर न उठा पॉवर।
उठो!
आह, नागराज! ये टर्बो को मार डालता।
तभी रिंग में प्रवेश किया बिगेलो ने और वह टूट पड़ा टर्बो पर —
बिगेलो क्लब ऑफ मार्शल आर्ट के कई रहस्य जानने के बाद तू जिन्दा नहीं रह सकता टर्बो!
टर्बो की चीख सुनकर पलटा था नागराज, मगर तब तक बहुत देर हो चुकी थी —
टर्बो!
जेनी...री.. डाय...री..
नहीं टर्बो... उफ!
टर्बो की मौत पर फुंफकार उठा नागराज —
बिगेलो! मैंने कहा था न कि तुम्हें इटली में आकर ललकारूंगा!

भागता कहां है नीच मैं आया।

बेसबेल बिगेलो तेजी से स्टेडियम से बाहर निकल गया।

टर्बो के शरीर को सुरक्षित रखकर नागराज उस द्वार की ओर लपका—

ठहरो नागराज!

मरते समय टर्बो ने ये डायरी मुझे दी है। इसमें बिगेलो और उसके ट्रेनरों तक पहुंचने के सभी रास्तों का जिक्र है नागराज!

ओह! इसका मतलब टर्बो अपने मकसद में कामयाब हो गया था और जरूर बिगेलो को इसकी खबर लग गई होगी।

हां इसीलिए उसने पॉवर के हाथों टर्बो को मरवाना चाहा होगा।

किन्तु अब यह डायरी टर्बो का बलिदान व्यर्थ नहीं जाने देगी।

डायरी के अनुसार अब उन्हें स्टेडियम के ही एक कक्ष में प्रवेश करना था—

जेनी! बिगेलो तक पहुंचने से पूर्व मैं जुल, क्रोको, जॉनी और टोनी का खात्मा करूंगा।

और सबसे पहला नम्बर है जुल का।

जुल ने किया हुआ था नागराज के स्वागत का पूरा इंतजाम।
आओ नागराज! जुल को तुम्हारा ही इंतजार था...
...और अच्छा हुआ तुम इस प्रेस रिपोर्टर जेनी को भी साथ ले आये। कल ये तुम्हारी मौत का समाचार अखबारों में छापेगी।
देखते हैं कल का अखबार तुम पढ़ोगे या मैं?
सम्भलकर नागराज!
तो फिर आ! दम है तो इस मंच पर।
नागराज ने भरी एक लम्बी उछाल–
ले। मैं तो आ गया, जुल! अब रोक मुझे।

जुल की एक जबरदस्त ठोकर ने उछाल फेंका नागराज को चाकुओं की दीवार की ओर।
और नागराज के होंठों से दर्द भरी सिसकारी फूट निकली।
जेनी के भी मुंह से चीख निकल गई-
नहीं नागराज! नहीं!
क्यों नागराज, अब बच के दिखा!
मेरे स्थान पर कोई भी मानव होता तो जुल के इस वार से बच न पाता।
अब चौंका जुल-
अरे!
नागराज के जख्म अपने आप भर जाते हैं शैतान!
आह!
टाक
उंह
नागराज को इन मामूली धारदार चाकुओं से डराना चाहता था!

जुल ने चाकू फेंकने के लिए कलाइयां ऊंची की ही थीं---

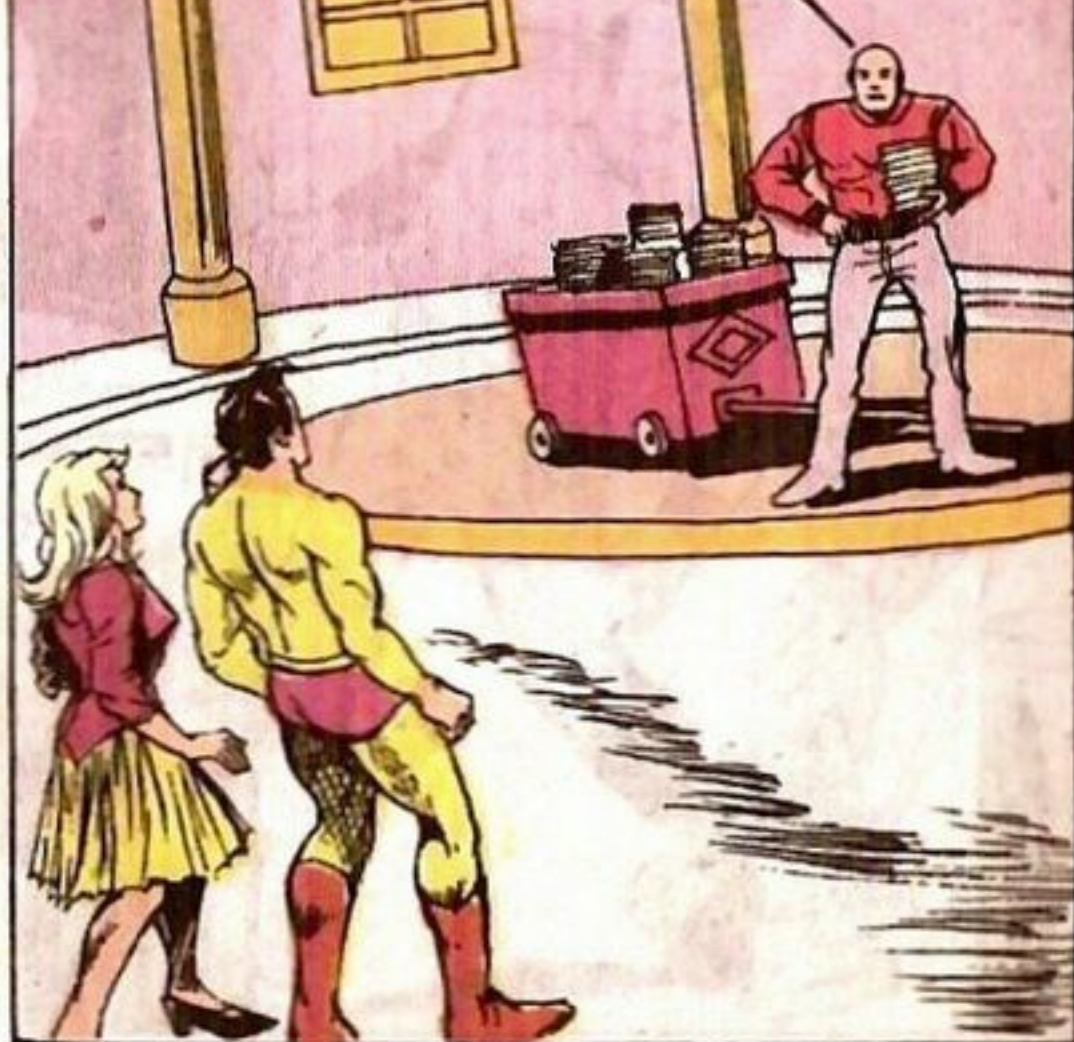
इसके हाथ तोड़ दूंगा तो ये चाकू वर्षा रुकेगी।

पटाक

जुल चीख उठा दर्द से।

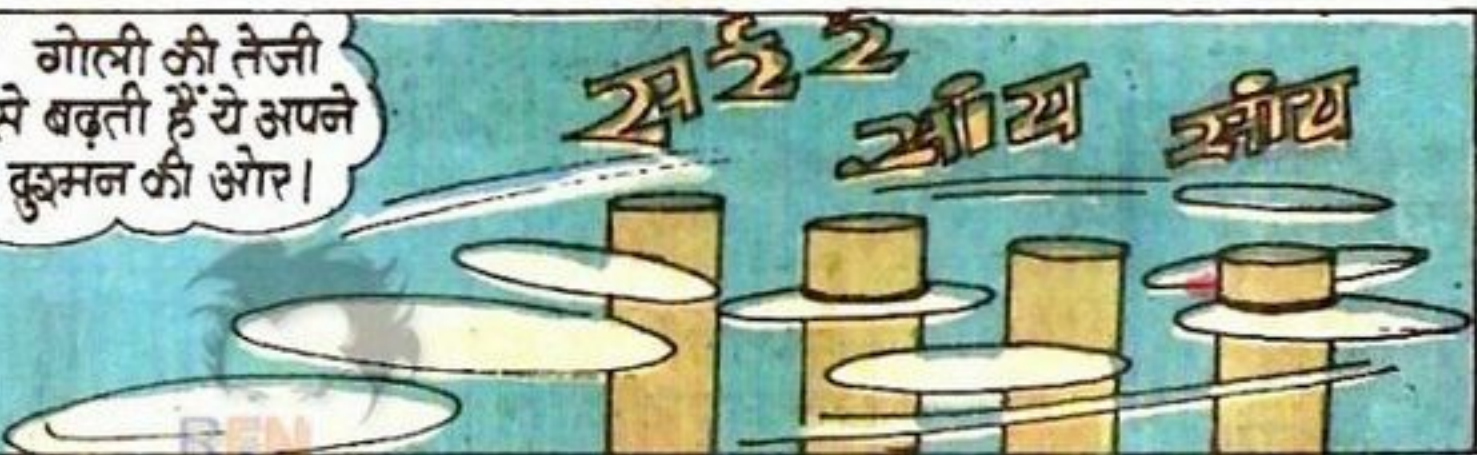
इस घुटने को भी तोड़ देता हूं।

मैं चाहूं तो तुझे यहीं तड़पता छोड़कर आगे बढ़ जाऊं। लेकिन मैं ऐसा नहीं करूंगा। तुझे मौत देकर ही जाऊंगा मैं।

और नागराज ने उसे मौत की तरफ उछाल दिया–

क्रोको! जिसके सामने एक पल की भी चूक का मतलब था सीधा यमराज के दरबार में दस्तक

और नागराज दस्तक दे बैठा था क्रोको को एक खुली जंग के लिए।

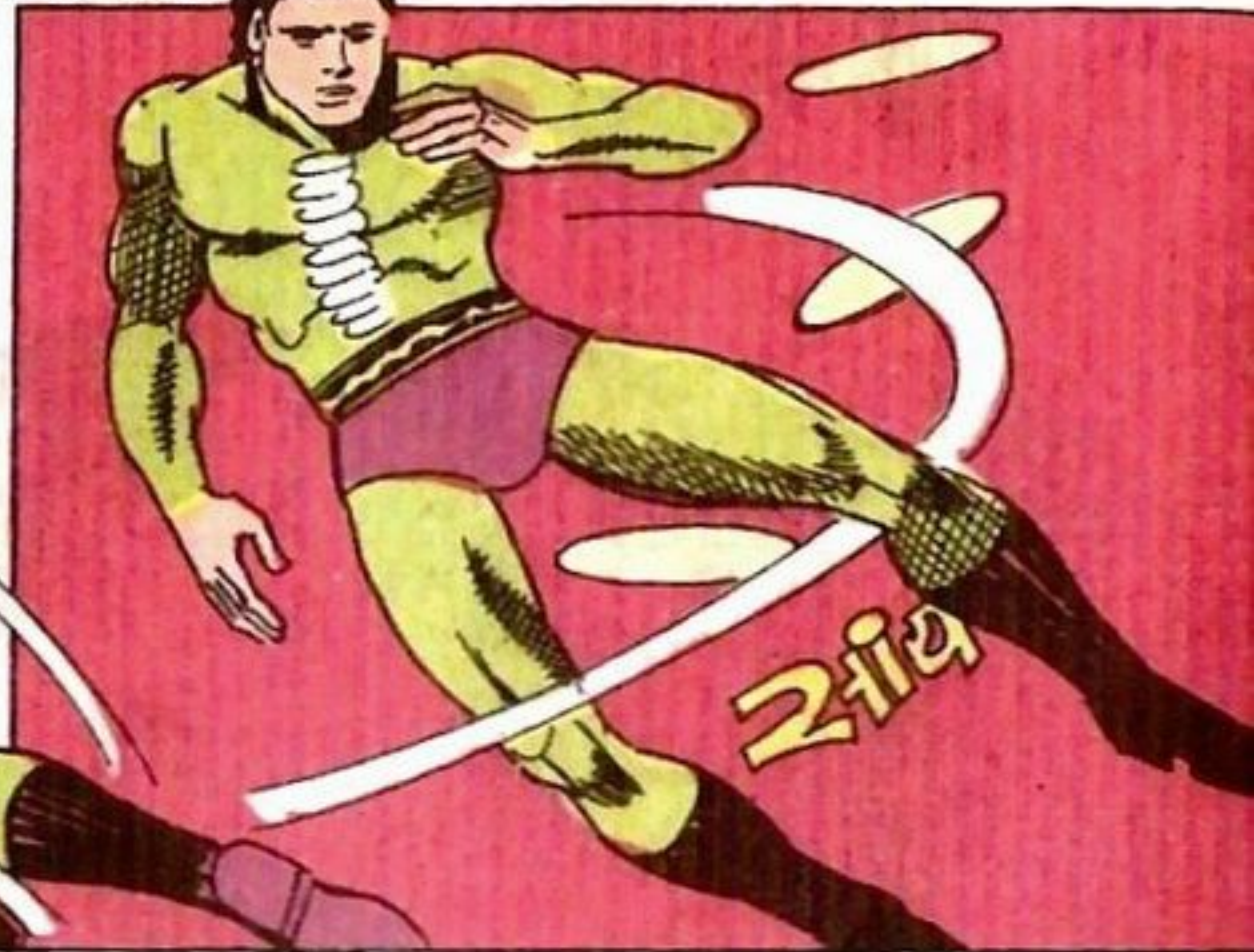
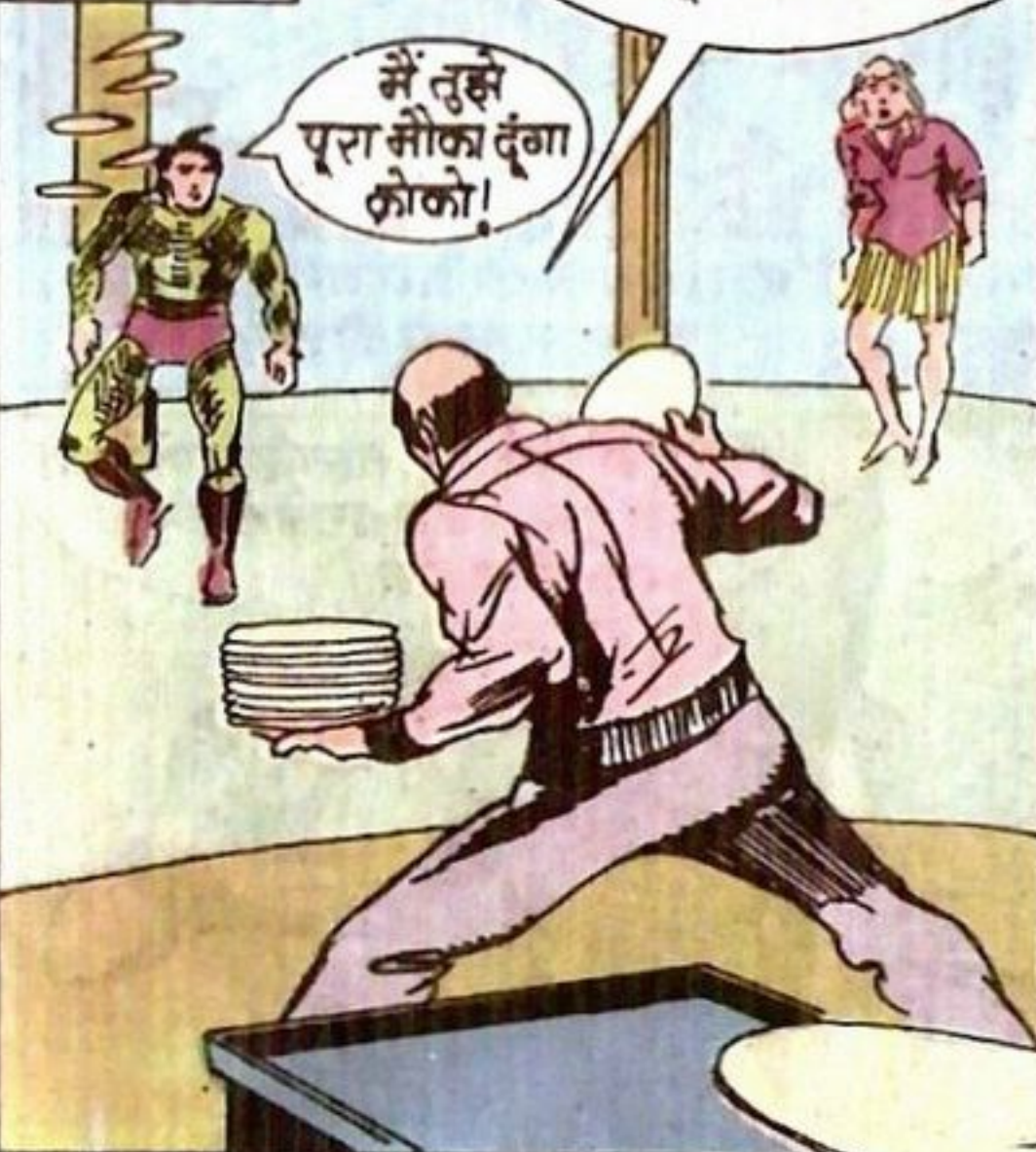
नुकीली धार वाली इन तश्तरियों से छू जाने का अर्थ होगा जिस्म के उस हिस्से की मौत।

गोली की तेजी से बढ़ती हैं ये अपने दुश्मन की ओर।

नागराज! मैं धोखे से वार नहीं करता। वरना ये सारी तश्तरियां तुम्हारे भी इतने ही टुकड़े कर डालतीं।

तुमसे मिलकर बड़ी खुशी हुई क्रोको!...

...लेकिन तुम्हें मुझसे मिलकर बहुत दुख होगा।

नागराज! पहले तेरे सात टुकड़े करूंगा, फिर इस लड़की के।

अपनी अद्भुत फुर्ती के कारण ही बच रहा था नागराज।
सांय
सांय
नागराज अब भी खड़ा था ठीक-ठाक!
क्यों फ्रोको! तश्तरियां खत्म हो गईं?
यह इन्सान है या छलावा! मेरी तश्तरियों से आज तक कोई इन्सान नहीं बच पाया है।
फ्रोको तश्तरियों के दूसरे ढेर पर झपटा।
इस बार तेरी लाश गिरा कर रहूंगा नागराज!
मैं तुझे पूरा मौका दूंगा फ्रोको!
तश्तरियां हवा में सनसनाती हुई नागराज पर झपटती रहीं–
तेरे सिर के ही बीस टुकड़े गिराता हूं पहले।

खट
खट
खट
खट

उफ!

???

तुम्हारी ये तश्तरियां मुझपर अपना कमाल दिखाने में नाकामयाब रही हैं क्रोको!

ये छलावा ही है।

मैं तुझे मसलकर रख दूंगा नागराज!

क्रोको के रास्ते से हट गया नागराज। और—

पिलर के सात टुकड़े बता रहे ये क्रोको के नागराज पर हुए शानदार हमले की दास्तान।

नागराज ने लकड़ी के उस टुकड़े को ही तश्तरी के रूप में इस्तेमाल किया—

इस लकड़ी की तश्तरी का स्वाद बताना मुझे क्रोको!

क्रोको! मैं सिर्फ सात तश्तरियां फेंकूंगा। लेकिन तुम्हारे पास बचने का सिर्फ एक मौका होगा।

नागराज ने सातों तश्तरियां फ्रोको पर फेंक मारीं।

आओ जेनी! तुम भी देखो ये तमाशा।

और—

फ्रोकोके टुकड़े! उफ!

नागराज! सात आश्चर्यों के बाद दुनिया का अगला आश्चर्य तुम ही बनोगे क्या?

मेरा ऐसा कोई इरादा नहीं है जेनी!

बेम बेम बिगेलो की ऐसी ही भयानक मौत का इंतजार कर रही हैं मेरी आंखें।

अब जॉनी और टोनी मिलेंगे इस पंडाल में।

टॉनी!

बोला जॉनी!

बहुत खतरनाक हैं ये दो जोकर!

ये नागराज यहां तक आ पहुंचा है।
अब यहां आ ही गया है तो बचकर नहीं जा पायेगा।

इनके हाथ में थमी लॉफिंग गैस स्प्रेगन के प्रहार से बचना होगा मुझे।
जेनी! ये दोनों कराटे लॉफिंग स्टाइल से लड़ते हैं।

जॉनी-टोनी की लॉफिंग गैस स्प्रे-गन ने गैस उगली।
इसे हम हंसा-हंसा कर मारेंगे।
जेनी! बचो इस गैस से।

नागराज जम्प कर गया। लेकिन जेनी न बच सकी उस गैस प्रहार से।
उफ!

जेनी पर पड़ा हंसी का भयानक दौरा!
नागराज! म••• मुझे•• हा हा हा•• मुझे क्या••• हाहाहा ••• मुझे क्या है•• ही ही ही। नागराज••• ही ही ही
ये तो गई काम से। गैस तुरंत असर करती है।
जॉनी!
नागराज तो बच गया।
बोल टोनी!

अब नहीं बचेगा।
जॉनी से तो बचा नागराज पर टोनी से न बच सका–
उफ!
वो मारा!
स्कूऽऽप
और नागराज! दो जोकरों के जाल में फंस कर रह गया।
ही ही ही! उफ, हंसी पर कन्ट्रोल नहीं कर पा रहा मैं... हा हा हा!
ही ही ही! नागराज! तुम भी... ही ही ही।
जॉनी!
बोल टोनी!
अब नागराज को दिखाते हैं कराटे लॉफिंग के गुर।
ये मेरा पहला वार नागराज पर।
ही ही ही... आह... हा हा हा।
ये तो पिटने के बाद भी हंस रहा है।
हमें इसे हंसा-हंसा कर मारना है।
ही ही ही
हा हा हा

मेरा कराटे लॉफिंग स्टाइल कैसा लगा नागराज?
उफ.. हा हा हा
इसकी लाश का तोहफा हम मास्टर बिगेलो को तोहफे में देंगे तो वह बहुत खुश होगा।
शाबाश जॉनी!
आह्ह ही ही ही
इस बार आइने में खुद को देखकर चौंक पड़ा नागराज।
नागराज ने आज अपनी सम्मोहन शक्ति का इस्तेमाल खुद पर किया—
होश में आओ नागराज! अब नहीं हंसना है तुम्हें।
टोनी नागराज की ओर उछला—
क्यों जॉनी, कैसी रही?
वाह! टोनी, बहुत अच्छी रही।
और इस बार नागराज तैयार था।
सचमुच बहुत अच्छी रही!

अब इन्हें लॉफिंग स्टाइल से ही मारूंगा।

फिर उससे पहले कि जॉनी गन को कंधे से उतार पाता -

ओह! नहीं!

टोनी भी न बच सका।

जॉनी और टोनी के ठहाके गूंज उठे।

?

अब तुम्हें हंसा-हंसा के ही मारूंगा।

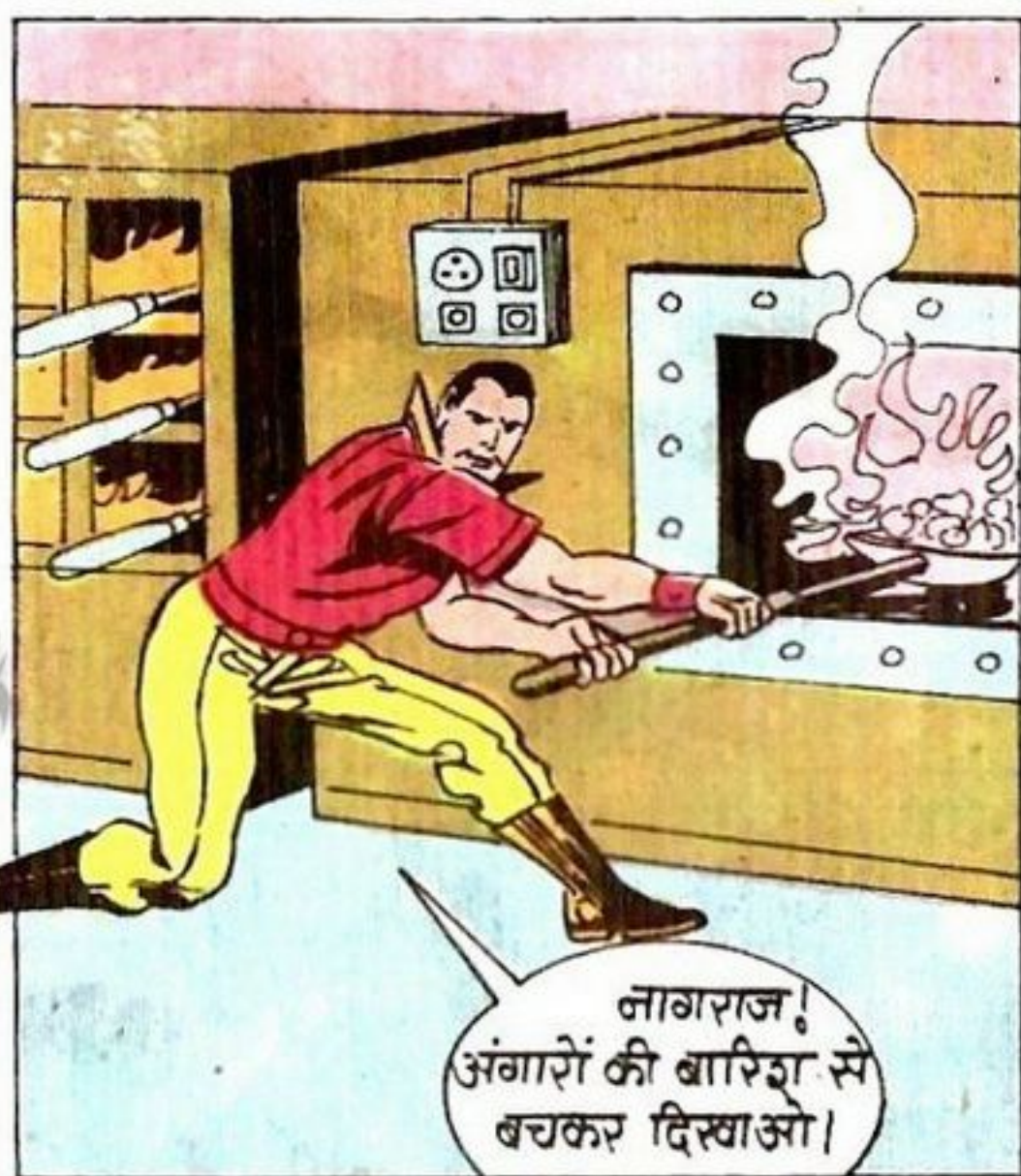
हा हा हा हा

ही ही ही ही

जबकि जेनी पर गैस का प्रभाव अब समाप्त हो रहा था।

सचमुच नागराज! बिगेलो तक पहुंचना आसान नहीं था।
आओ! बिगेलो से मुलाकात के क्षण आ पहुंचे हैं।
TEMPLE OF SHAOLIN यहां मिलेगा बेस-बेस बिगेलो!
TEMPLE OF SHAOLIN
और शीघ्र ही बेसबेस बिगेलो था नागराज के सामने—
आओ नागराज! बिगेलो के महारथियों को मात देकर बिगेलो तक पहुंचने वाले तुम और जेनी पहले इन्सान हो।
पहले और आखिरी! अब न तुम रहोगे बिगेलो और न तुम्हारा ये टेंपल ऑफ शाउलीन।
बेसबेस बिगेलो! इटली का ग्रेट जिमनास्ट! रबड़ की तरह ही लचीला है उसका जिस्म। लोग उसे कहते हैं रबड़ का गुड्डा।
नागराज! बेसबेस बिगेलो को कभी नहीं भूलोगे तुम।
सम्भालो मेरा ये वार!
सचमुच ग्रेट जिमनास्ट है ये उफ!
बिगेलो उर्फ रबड़ का गुड्डा नागराज के विपरीत दिशा वाली दीवार की ओर भागा, और—

उस दीवार से टकराकर उछला नागराज की ओर –
नागराज ने गिरते ही वार किया बिगेलो पर।
नागराज ने उछलकर घूंसे का प्रहार किया, पर बिगेलो कहीं तेज निकला –
जबरदस्त लचक है इसके शरीर में।
धड़ाम
बिगेलो से नहीं जीत पायेगा तू नागराज!
?
इन गर्म सलाखों से दाग दूंगा तुझे नागराज!

सांय
??
सांय
बिगेलो से इसी तरह की खूनी जंग की उम्मीद थी मुझे! उफ!
जल उठे नागराज के हाथ—
कड़
कड़ाक
फिर भी बिगेलो के हाथों से खींच ली उसने वे दहकती हुई सलाखें—
नागराज! अंगारों की बारिश से बचकर दिखाओ!
एक के बाद एक हमला कर रहा है ये! ओह! अंगारे!
आज तेरी मौत तुझे यहां बिगेलो के पास ले आई है नागराज!

यह देख चीख पड़ी जेनी!

नागराज! बिगेलो का जिस्म रबड़ का बना है!

रबड़ का गुंडा!

अब तू मरेगी पहले।

बिगेलो हवा में लहराया –

नागराज ने खींची गर्म लोहे की सलाखें!

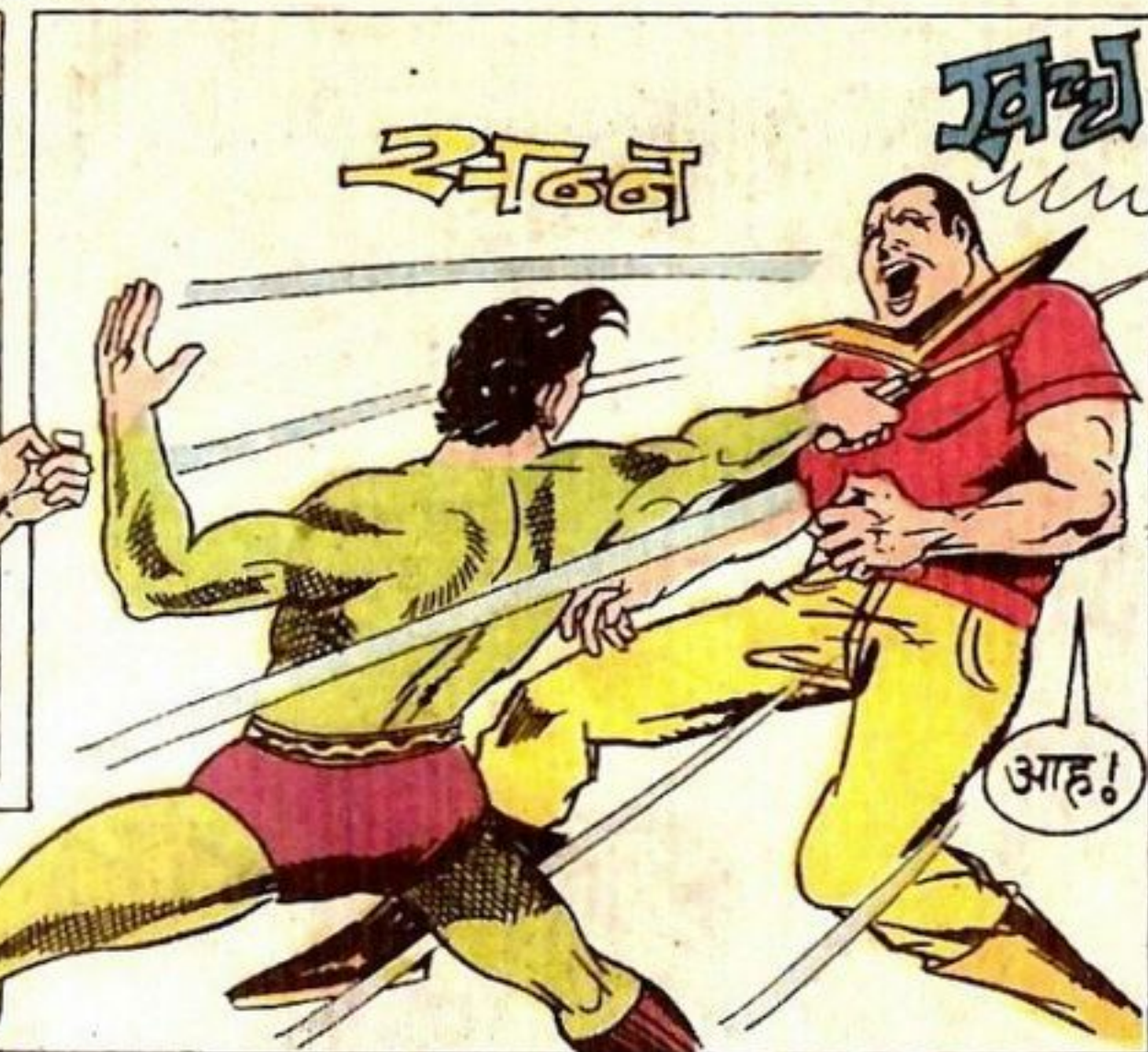
सर्र्र्र

नागराज!

फिर नागराज बन गया बिगेलो और जेनी के बीच दीवार!

बस बिगेलो! जेनी को मत छूना!

नागराज ने सलाख खींच मारी –

दूसरी सलाख को तलवार की तरह घुमा दिया नागराज ने।
सन्न
आह!
खचाक
स्चन्न
आह!
अंगारों की बारिश में नहायेगा बिगेलो?
ले, नहा अंगारों की बारिश में।
नहीं
जहां-जहां अंगारे गिरे जिस्म रबड़ के बबुए की तरह गल गया बिगेलो का।
ओ ऽ ऽ
खड़ाक
ये गर्म बेलचा तेरी खाल जिस्म से अलग कर देगा।

नागराज ने बिगेलो को उठाया—
बिगेलो! अब मैं तुम्हें समाप्त कर दूंगा। इटली से तुम्हारा आतंक अब हमेशा के लिए हट जायेगा।
मैंने तुम्हारी शक्ति को कम आंका था नागराज!
अगले ही पल नागराज ने बिगेलो को भट्ठी में उछाल दिया—
बेमबेम बिगेलो, आज तेरा किस्सा समाप्त करता है नागराज!
कक्ष रबड़ व मांस की मिली-जुली दुर्गंध से भर गया।
नागराज! अब यहां से निकलो। दुर्गंध से मेरा दिमाग फटा जा रहा है।
थैंक्यू जेनी! बिगेलो को खत्म करने में तुमने बहुत बड़ी मदद की।
अगले ही पल दोनों कक्ष से बाहर निकल गए।

मुद्रक: गोयल आफसैट वर्कस-दिल्ली 33 दूरभाष 721142